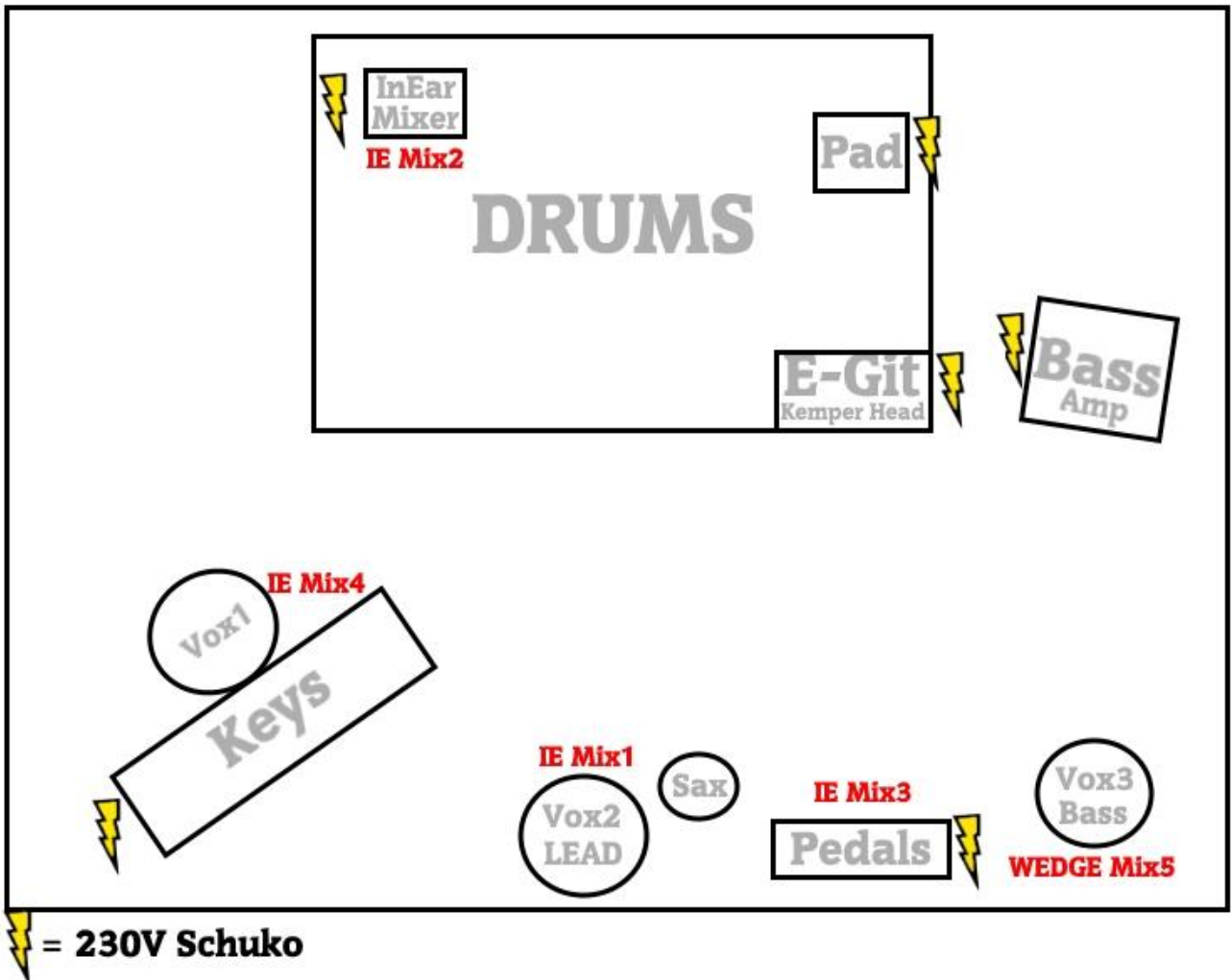


## FRIDAY AND THE FOOL – Stage Rider



**Bühne:** min. 6x4m – Gerne einen 2x2m Drumriser.

**PA:** JBL Pro, MeyerSound, L'acoustics, d&b audiotechnik, Nexo, Coda u.ä.  
– dem Veranstaltungsort angemessen.

Nicht aufgeführte Systeme nach Absprache.

**Mixer:** Yamaha CL/QL, A&H dLive/ SQ5,6,7, Midas M32,

Nicht aufgeführte Pulte nach Absprache.

**Anreise mit eigenem Pult möglich!**

**Bei eigenem Pult** bitte eine durchgehend sichere min.Cat5e Leitung mit Ethercon Steckverbindungen vom FOH zur Bühne bereitstellen. Sollte dies im Veranstaltungsort nicht möglich sein gibt es weitere Lösungen die gerne mit uns besprochen werden können.

FridayAndTheFool FOH: Ben Biermann 0176/99605811

# Steckplan

## VA: Universal

Chan.	Signal/ Instr. (POSITION)	Mikrofon	Anmerkungen
1	Kick IN	Shure Beta 91A	
2	Kick Out	Audix D6	
3	Snare	Shure SM57	
4	2nd Snare	Shure SM57	
5	HiHat	ATM450	
6	HiTom	Audix D2	
7	LoTom	Audix D4	
8	Click	DI Passiv	
9	OH-L	AE3000	
10	OH-R	AE3000	
11	Pad	DI Passiv	
12	Pad SUB	DI Passiv	
13	Tom StageCenter	Audix D2	
14	Bass	DI Out (MarkBass)	
15	E-Git L	DI Out (Kemper)	
16	E-Git R	DI Out (Kemper)	
17	Vox Gast (OPTIONAL)	Beta58	
18	Vox Svenja (LEAD/CENTER)	HeilSound PR35	
19	Vox Erik (BASS SL)	Beta58	
20	Vox Anton (Keys SR)	Beta58	
21	Keys L KorgSV1	DI Out	
22	Keys R KorgSV1	DI Out	
23	Keys L Prophit Synth	DI Passiv	
24	Keys R Prophit Synth	DI Passiv	
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31	Saxophon (CENTER)	ATM350	
32	Keys Moog	DI Passiv	
<b>Out.</b>	<b>TO</b>	<b>Anmerkungen</b>	
1	IE L Felix (DRUMS)	Kabelgebunden	
2	IE R Felix (DRUMS)	Kabelgebunden	
3	PA L		
4	PA R		
5	Wedge SR	Optional	
6	Wedge C	Optional	
7	Wedge SL (BASS)		
8	Wedge Drum	Optional	
9	IE L Anton (KEYS)	Kabelgebunden	
10	IE R Anton (KEYS)	Kabelgebunden	
11			
12			
13	IE L Svenja (LEAD)	FatF IEM-Rack	
14	IE R Svenja (LEAD)	FatF IEM-Rack	
15	IE L Jonathan (E-GIT)	FatF IEM-Rack	
16	IE R Jonathan (E-GIT)	FatF IEM-Rack	